

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL ANAK-ANAK MERAPI KARYA
BAMBANG JOKO SUSILO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASI SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP
MUHAMMADIYAH 1 KARTASURA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Meilyza Eka Wijayanti

A310130043

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI, 2017**

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *ANAK-ANAK MERAPI* KARYA
BAMBANG JOKO SUSILO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASI SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP
MUHAMMADIYAH 1 KARTASURA**

Diajukan Oleh:

Meilyza Eka Wijayanti

A310130043

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan , Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan
tim penguji skripsi

Surakarta, 06 Juli 2017



(Dr. Nafron Hasjim)

NIDN. 0607104102

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *ANAK-ANAK MERAPI* KARYA BAMBANG JOKO SUSILO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASI SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP MUHAMMADIYAH 1 KARTASURA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Meilyza Eka Wijayanti
A310130043

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada Senin, 31 Juli 2017 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Nafron Hasjim
2. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum

(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, 31 Juli 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)
NIP. 196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Meilyza Eka Wijayanti

NIM : A310130043

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Aspek Sosial dalam Novel *Anak-Anak Merapi* Karya Bambang
Joko Susilo: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasi Sebagai
Bahan Ajar Sastra di SMP Muhammadiyah 1 Kartasura

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 06 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,



Meilyza Eka Wijayanti

A310130043

MOTTO

“Maka Nikmat Tuhan kamu yang manakah yang engkau dustakan?”

(Q.S Ar-Rahman (55:13))

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah (94:5))

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Atmawijaya dan Ibu Supadmi yang telah memberikan dukung, doa, serta semangat, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua adikku Ahamad Putra Wijaya dan Siti Aisyah Putri Wijaya yang telah memberikan semangat untuk saya.
3. Keluarga besar Sastro Diyono yang selalu memeberikan doa dan dukunganya.
4. Mohamad Safatul khakim yang selalu memberikan masukan-masukan untuk skripsi ini.
5. Teman-Teman PBI angkatan 2013 terutama kelas A dan B yang selalu memberikan motivasi , semangat dan kebersaman selama menempuh kuliah di UMS

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi wabarokatuh

Puji syukur ke hadirat Allah SWT sang Maha Pengasih dan Pemberi Petunjuk bagi hamba Nya yang mau berusaha. Setiap saat dan pada setiap kondisi, manusia selalu memuji, memohon pertolongan serta memohon ampunan Nya. Solawat serta salam selalu tercurah pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, manusia yang membawa risalah Islam. Semoga tercurah pada keluarganya, keturunan, sahabat, serta siapa saja yang mengikuti sunnah dan ketauladanannya.

Alhamdulillah dengan rida Allah SWT, penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan bukan hanya atas usaha dan do'a penulis semata, melainkan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Dr. Sofyan Anif, M. Si, Rektor Universitas Muhammadiyah,
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta,
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum Ketua Prodi PBI ,FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, pembimbing akademik,
5. Dr. Nafron Hasjim, pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan dengan sabar dalam penyusunan skripsi,
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan PBI, FKIP, UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan
7. Orang tua, adik serta sahabat-sahabat, terima kasih atas dukungan dan bantuan selama ini.

8. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Amin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Saran dan masukan yang membangun dari pembaca diharapkan dapat membantu memperbaiki skripsi yang masih memiliki banyak kekurangan ini. Kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Surakarta, 05 Juli 2017

Meilyza Eka Wijayanti
A310130043

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Landasan Teori	5
1. Teori Strukturalisme	5
2. Teori Sosiologi Sastra	10
3. Aspek Sosial	12
4. Pembelajaran Sastra	13
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	17
C. Kerangka Berfikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis dan Strategi Penelitian	23
B. Objek Penelitian	23
C. Data, Sumber Data dan Nara Sumber	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Keabsahan Data.....	25

F. Teknik Analisis Data	26
G. Sistematika Penulisan	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Latar Belakang Sosial Pengarang	29
B. Struktur Novel <i>Anak-Anak Merapi</i> Karya Bambang Joko Susilo.....	35
C. Aspek Sosial dalam Novel <i>Anak-Anak Merapi</i> Karya Bambang Joko Susilo: Tinjauan Sosiologi Sastra	64
D. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra di SMP	75
BAB V PENUTUP	87
A. SIMPULAN	87
B. SARAN	89
DAFTAR PUSTAKA	90

LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip wawancara guru	93
Lampiran 2 Transkrip wawancara siswa	95
Lampiran 3 Silabus SMP kelas VIII semester 2	97
Lampiran 4 RPP KD 13,1	104
Lampiran 5 RPP KD 13.2	108
Lampiran 6 RPP KD 13.3	113
Lampiran 7 RPP KD 14.1	117
Lampiran 8 RPP KD 15.1	121
Lampiran 9 Sinopsis	126

ABSTRAK

**Meilyza Eka Wijayanti¹⁾, Nafron Hasjim²⁾, Mahasiswa¹⁾, Dosen Pembimbing²⁾,
Progam Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Aspek Sosial, Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Juli, 2017
Email: Zmeilyza@yahoo.co.id**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, (1) struktur yang membangun novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo, (2) aspek sosial dalam novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo dan (3) implementasi hasil penelitian novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo sebagai bahan ajar sastra dalam pembelajaran sastra di SMP Muhammadiyah 1 Kartasura. Metode yang digunakan dalam penelitian ini deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa kata, frasa, kalusa, kalimat, paragraf dan wacana dalam novel *Anak-Anak Merapi*. Sumber data primer dari novel *Anak-Anak Merapi* karya Bambang Joko Susilo, sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari artikel yang relevan dengan objek penelitian ini. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah teknik simak dan catat serta wawancara. Teknik keabsahan data yang digunakan triangulasi. Teknik analisis data menggunakan metode dialektika. Ada tiga hasil penelitian ini. (1) struktur yang membangun novel *Anak-Anak Merapi* meliputi tema yaitu kehidupan masyarakat di sekitar lereng Gunung Merapi, tokohnya yaitu Yudhistira, Bimo, Juno. Alurnya maju, latar tempat terjadi di Yogyakarta tepatnya di Desa Umbulharjo pada tahun 2010 (2) aspek sosial yang terdapat dalam novel meliputi budaya: kepercayaan, agama, dan moral, lingkungan sosial: kriminalitas, gaya hidup, profesi dan perilaku sosial, dan ekonomi yaitu produksi dan pendapatan, (3) hasil penelitian ini berupa unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Sudah sesuai untuk diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra. Karena telah memenuhi kriteria dalam pemilihan bahan ajar yaitu dari segi bahasa, psikologi dan latar budaya siswa. Kemudian mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) jenjang SMP kelas VIII semester 2. Pembelajaran novel juga sesuai dengan SK 13,14 dan 15.

Kata kunci: novel, aspek sosial, sosiologi sastra

ABSTRACT

This research has three purposes to describe, : (1) the structure that builds novel of *Anak-Anak Merapi* by Bambang Joko Susilo, (2) the social aspect contained in the novel *Anak-Anak Merapi* by Bambang Joko Susilo (3) the implementation of the research novel of *Anak-Anak Merapi* by Bambang Joko Susilo as literature learning materials in SMP Muhammadiyah 1 Kartasura. The method that is used in this research is qualitative description. The data of research is paragraphs from *Anak-Anak Merapi* by Bambang Joko Susilo. The primary data is of *Anak-Anak Merapi* by Bambang Joko Susilo and the secondary data is from relevance article same with object this research. The technique of gathering information in this research uses the scrutinizes and writing techniques and interview. The validity of the data in this research uses triangulation. Data analysis technique uses the dialectic method. There are three results of this research. (1) The structure that builds novel *Anak- Anak Merapi* that consist of themes is The life of the people around Mount Merapi. The characters are Mr.Widodo, Yudhsitira, Bimo, Juno, Mr Widodo wife, Rukmi, Mbah Karso and Gimok. The plotting story is in front. Setting of place is Yogyakarta in Umbulharjo village when 2010. (2) The social aspects of the novel include culture: belief, religion, and morals, social environment: crime, prostitution, lifestyle, profession and social behavior, and economics of production and income , (3) The results of this study are intrinsic and extrinsic elements. It is appropriate to be implemented as a literary material. Because it has met the criteria in the selection of teaching materials in terms of language, psychology and cultural background students. Then refer to Education Unit Level Curriculum (KTSP) junior high school grade VIII semester 2. Learning novel also in accordance with SK 13,14 and 15

Keyword: novel, social aspect, sociologi of literature